

20 ГОДИНА СА БАЛЕТОМ
НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА

ауторска изложба фотографија Срђана Михића



МУЗЕЈ
ПОЗОРИШТА
2010



МУЗЕЈ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА | СЕЗОНА 2016/17.

20 ГОДИНА СА БАЛЕТОМ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА

ауторска изложба фотографија Срђана Мухића



Отварање изложбе 13. априла 2017.



Дон Кихот, Јована Несторовска, 2016.



Дон Кихот, Душанка Ђорђевић, 2007.



Дон Кихот, Татјана Татић, 2016.



Дон Кихот, Милан Рус, 2013.



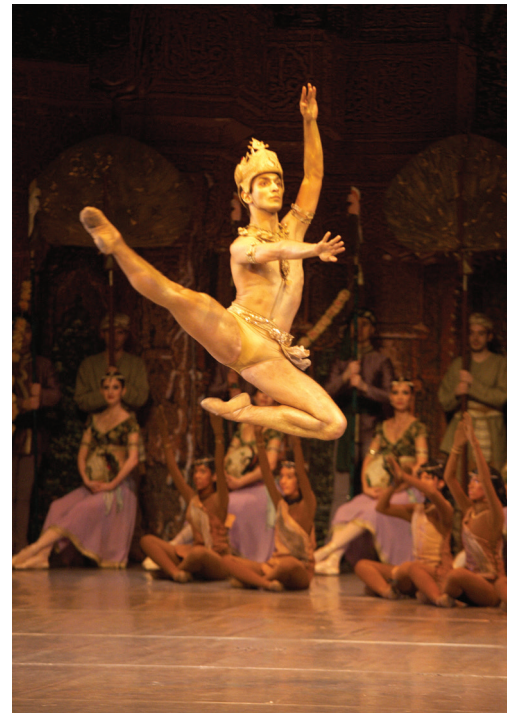
Бајадера, Јован Веселиновић, 2011.



Дон Кихот, Наталиа Лазебникова, 2008.



Дон Кихот, Тамара Ивановић, 2013.



Дон Кихот, Игор Пастор, 2013.



Краљица Марго, Душка Драгичевић, 2005.



Жизела, Ана Павловић и Дејан Коларов, 2005.



Лабудово језеро, ансамбл Балета 2006.



Лабудово језеро, Игор Пастор, 2014.



Шест плесова, ансамбл Балета, 2010.



*Дама с камелијама,
Ана Павловић и Јован Веселиновић, 2010.*



*Дон Кихот, Милица Јевић и
Милан Рус, 2014.*



Жене у d-молу, ансамбл Балета, 2016.



Лабудово језеро, М. Тадић, М. Черомухина, И. Комарић, Т. Спасић, 2014.



Дон Кихот, Јовица Бегојевић 2014.



Лабудово језеро, Мила Драгичевић, 2006.



Жизела, ансамбл Балета 2005.



Краљица Марго, Душка Драгичевић и Јован Веселиновић, 2006.



Жизела, Бојана Жегарац, 2005.



Лабудово језеро, К. Костјуков, 2005.



Пахита, Ана Павловић и Јован Веселиновић, 2005.



Дон Кихот, Нада Стаматовић и Маргарета Бата, 2007.



*Дон Кихот, Мила Драгичевић и
Константин Костјуков, 2002.*



Лабудово језеро, Милена Јауковић, 1998.



Успавана лепотица, Ана Павловић, 2009.



Ко то тамо пева, солисти Балета, 2011.



Јесење цвеће, Сања Нинковић и Константин Костјуков, 2007.



Посвећење пролећа, Тамара Ивановић и Константин Костјуков, 2006.



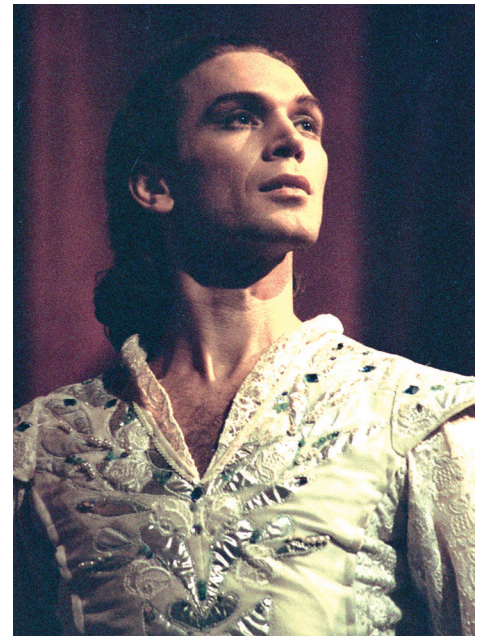
Доктор Џекил и Мистер Хајд, Далија Иманић и Константин Костјуков, 2001.



Дон Кихот, Ашхен Атаљанц, 1997.



Дон Кихот, Бане Тојагић, 1997.



Лабудово језеро, К. Костјуков, 1998.



Самсон и Далила, Константин Костјуков и Милица Безмаревић, 1997.



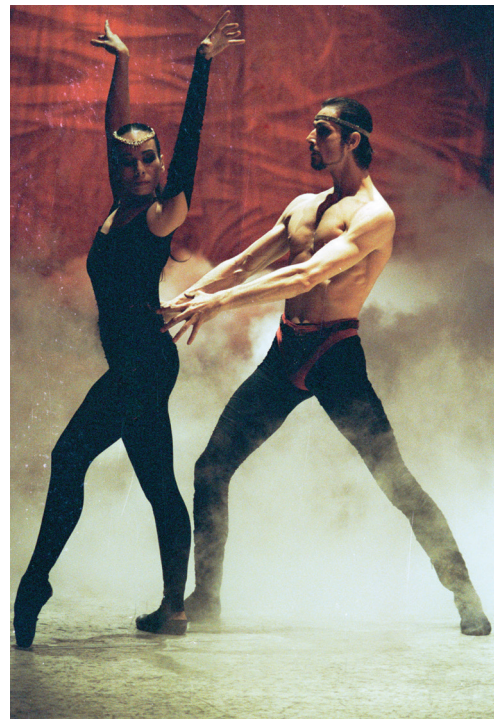
Љубав Чаробнице, Милица Бјелић и Светозар Адамовић, 1997.



Вукови, Душка Драгичевић и Константин Костјуков, 1997.



Жизела, Далија Иманић и Светозар Адамовић, 1997.



Самсон и Далила, Душка Драгичевић и
Ненад Јеремић, 1998.



Дон Кихот, Ашхен Атаљанц и
Константин Костјуков, 1997.



Дон Кихот, Александар Антонијевић, 2001.

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ

За издавача
Дејан Савић, управник

Главни уредник Издавачке делатности
Јелица Стевановић

Аутор изложбе и каталога Срђан Михаић

Дизајн каталога Јелена Ратковић

Техничка поставка изложбе
Мираш Вуксановић, Јасна Сарамандић

Штампа каталога
Scanner Studio, Београд

Тираж
400 примерака

Управник Народног позоришта у Београду
Дејан Савић

Директор Музеја Народног позоришта у Београду
Драган Стевовић

Организатор Музеја Народног позоришта у Београду
Драгица Гаћеша

Маркетинг Народног позоришта у Београду 2622180

Музеј Народног позоришта у Београду, Доситејева 2
Тел: 3284473
www.narodnopozeriste.rs
e-mail: muzej@narodnopozeriste.rs

Предња корица: Ана Павловић, *Лабудово језеро*
Предња унутрашња корица: Бојана Жегарац, *Дон Кихот*



Дон Кихот, Ашхен Атаљанц, 1997.



Дон Кихот, Роналд Савковић, 2001.

СРЂАН МИХИЋ, балетски играч и фотограф

Рођен је 1966. године.

Као балетски играч, био је запослен у Српском народном позоришту у Новом Саду и Позоришту на Теразијама, а од 1987. године члан је Балета Народног позоришта у Београду.

Сценском, а првенствено балетском фотографијом која му је, услед одабраног животног позива, била и најблискија, почиње да се бави 1996. Током година, свој рад из области сценске фотографије проширује и на домен оперске и драмске уметности. Радови су му до сада објављивани у свим значајнијим штампаним и електронским медијима, као и у бројним стручним публикацијама. Аутор је многобројних самосталних изложби фотографија посвећених балетској и позоришној уметности. Готово све фотографије из последње две деценије начињене су током представа у којима је аутор, као балетски играч, и сâм наступио.

Захваљујем својим драгим колегама-уметницима, као и целокупном Сектору технике, уметничким дирекцијама, управама, Издавачкој делатности и Музеју Народног позоришта на стручној, професионалној и надахњујућој дугогодишњој сарадњи и подршци, захваљујући којима су ови записи и настали, отржући од времена незаборавна уметничка остварења.

Аутор у представи *Жизела*, 1997.



Посебно захваљујем својим кћерима, Ањи и Нађи и својој животној инспирацији Милени Јауковић.



Ашхен Атаљанц, проба *Успаване лепотице*, 16.04.1996. / Једна од првих ауторових фотографија